

Proves d'accés a la universitat

Llatí

Sèrie 2

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

La prova consta de quatre exercicis. Feu l'exercici 1 (traducció). Trieu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 2 (morfosintaxi) i resoleu-la, UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 3 (llengua, literatura o civilització romanes) i resoleu-la i UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 4 (exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes) i resoleu-la.

1. Exercici de traducció

[4 punts]

Feu la versió del text següent:

**Cèsar arriba al Tàmesi amb el seu exèrcit
i veu les tropes enemigues apostades a l'altra banda del riu**

Caesar, cognito consilio hostium, ad flumen Tamesim in fines Cassiuellauni exercitum duxit; hoc flumen uno loco atque aegre transiri potest. Eo cum uenisset, animaduertit ad alteram fluminis ripam magnas copias hostium instructas. Ripa autem erat acutis sudibus munita.

Juli CÈSAR. *Guerra de les Gàl·lies*, V, 18, 1-3

Lèxic subratllat (per ordre alfabètic):

autem (conj.): a més.

Cassiuellaunus, -i (m.): Cassivellaune (capitost dels britans).

consilium, -i (n.): pla, projecte.

copia, -ae (f.): (mil., esp. pl.) tropes, efectius.

eo (adv.): allí, hi.

finis, -is (m. i f.): límit, fi; (en pl.) territori, país.

instructus, -a, -um: en formació.

munitus, -a, -um: fortificat, protegit.

possum, *potui*, — (irr., tr.): (amb inf.) poder.

sudis, -is (f.): estaca.

Tamesis, -is (m.): el Tàmesi (riu de Britània).

transeo, -ii, -itum (irr., tr.): travessar, creuar; *transiri*, inf. pres. pass.

unus, -a, -um: únic.

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

OPCIÓ A

2.1. Digueu com s'anomena la construcció formada per *cognito consilio hostium*; expliqueu els elements que la constitueixen i la relació sintàctica existent entre ells.

2.2. Digueu quin sintagma fa la funció de subjecte de la perífrasi verbal *transiri potest* i quins elements el constitueixen.

OPCIÓ B

2.1. Indiqueu el subjecte i el complement directe dels verbs *duxit* i *animaduertit*.

2.2. En la construcció *Eo cum uenisset*, digueu quin tipus d'oració introdueix *cum* i quin és el subjecte del verb *uenisset*.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts]

OPCIÓ A

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; les respostes errònies no seran penalitzades]

Escriviu en els espais en blanc el llatí que considereu més adient per a completar cadascuna de les frases següents. Tingueu en compte que l'heu de triar de la llista que trobareu a continuació de les frases i que no en podeu repetir cap.

- 3.1. Abans de la denúncia per frau en les oposicions al Cos Nacional de Policia ja era _____ que hi havia hagut filtracions de l'examen psicotècnic per part d'algunes acadèmies.
- 3.2. En la seva intervenció, el conseller general va tenir un _____ que va esmenar ràpidament.
- 3.3. Durant la moció de censura es van repetir els mateixos arguments _____ contra el Govern.
- 3.4. Els alts edificis del barri de Hansa de Berlín van ser a la seva època el _____ de la modernitat.

Llatínismes: *ad nauseam*, *ínterim*, *non plus ultra*, *rictus*, *superàvit*, *ídem*, *placebo*, *vox populi*, *beatus ille*, *ex aequo*, *lapsus*, *referèndum*.

OPCIÓ B

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra que correspon a l'opció correcta en cada cas.

- 3.1. El tòpic literari del *carpe diem* prové d'un vers del poeta
a) Ovidi.
b) Virgili.
c) Terenci.
d) Horaci.
- 3.2. Titus Livi va escriure
a) poesia elegíaca.
b) discursos polítics.
c) prosa historiogràfica.
d) tragèdies.
- 3.3. Eneas és l'heroi protagonista de l'epopeia nacional romana escrita per
a) Ciceró.
b) Juli Cèsar.
c) Horaci.
d) Virgili.
- 3.4. *Ars amatoria* és el títol d'un poema eròtic d'Ovidi que parodia la poesia
a) èpica.
b) didàctica.
c) dramàtica.
d) lírica.

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[3 punts]

OPCIÓ A

Llegiu el passatge de sota, que pertany a una de les lectures obligatòries, i elaboreu un text expositiu de quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules) en què respongueu a les qüestions que hi ha a continuació:

- A quina obra i a quin episodi concret d'aquesta obra pertany el passatge.
- Qui n'és l'autor, en quin entorn literari va desenvolupar la seva producció i quin càstig se li va imposar per causa d'un dels seus poemes.
- Qui és el monstre de doble figura que s'esmenta a l'inici del passatge; en quin lloc està tancat i qui n'és el constructor, i per què està reclòs i de què s'alimenta.
- Qui aconsegueix vèncer-lo i qui és la noia que l'ajuda, i quin és el destí final de la noia.
- Com reacciona el pare de la noia en descobrir els fets.

El monstre de doble figura [...] va ser tancat en aquest lloc i va ser alimentat dues vegades amb sang atenesa, però va ser vençut pel tercer contingent dels que la sort enviava cada nou anys. Amb l'ajut d'una noia, i recollint un fil que havia anat deixant prèviament, el fill d'Egeu va trobar la porta inaccessible per on abans cap jove no havia passat dues vegades; tot seguit, va raptar la filla de Minos.

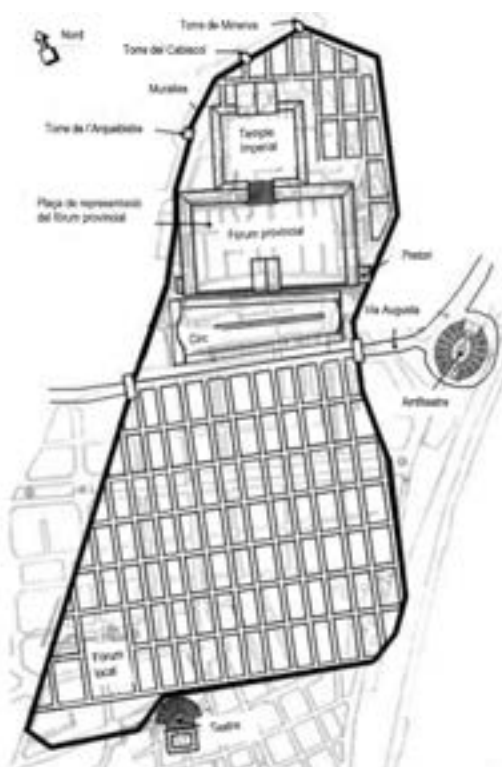
(Traducció de Ferran Aguilera)

OPCIÓ B

Amb l'ajut dels plànols adjunts, desenvolueu, en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), el tema següent: *Tàrraco i Emèrita Augusta*. Identifiqueu a quina ciutat correspon cada plànol (a o b) i compareu aquestes dues ciutats de la Hispània romana tenint en compte els aspectes següents:

- La importància que van tenir.
- La seva situació geogràfica.
- L'urbanisme i els edificis públics.

a)



b)



--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans