

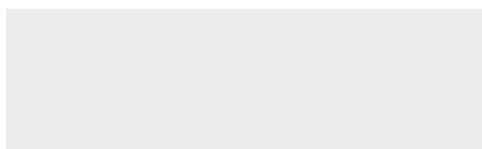
Proves d'accés a la universitat

Grec

Sèrie 2

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

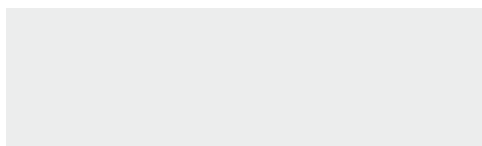
Etiqueta de l'alumne/a



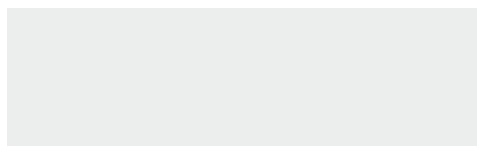
Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació



Etiqueta del corrector/a



La prova consta de cinc exercicis. Feu l'exercici 1 (traducció) i l'exercici 2 (sintaxi) i trieu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 3 (morfologia), UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 4 (etimologia i lèxic) i UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 5 (cultura).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

Alexandre, que era a Àsia, va anar a Troia per a retre honors als herois

Ἀλέξανδρος διεβίβασε τὴν δύναμιν ἐκ τῆς Εὐρώπης εἰς τὴν Ἀσίαν. αὐτὸς δὲ ναυσὶν ἐξήκοντα καταπλεύσας πρὸς τὴν Τρωάδα τοὺς τάφους τῶν ἡρώων ἐτίμησεν.

DIODOR DE SICÍLIA. *Biblioteca històrica*, 17.17

τὴν δύναμιν: l'exèrcit.

καταπλεύσας (participi aorist de καταπλέω).

τὴν Τρωάδα (de ἡ Τρωάς -άδος): la Tròade, Troia.

2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. a) Escriviu els verbs conjugats que hi ha en el text i el subjecte gramatical de cadascun.

b) Escriviu el complement directe d'aquests verbs, si en porten.

2.2. En el text hi ha quatre complements circumstancials.

a) Escriviu-los.

b) Digueu de quin tipus és cadascun.

c) Digueu de quina forma verbal depèn cadascun.

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

OPCIÓ A

Marqueu a la casella corresponent si la segona paraula de cada parella de mots és el plural de la primera paraula o no ho és (tingueu en compte tots els elements):

	<i>Sí</i>	<i>No</i>
— ἄνθρωπον - ἀνθρώπων	☐	☐
— μοι - ἡμῖν	☐	☐
— γένει - γένεσι	☐	☐
— ὁρῶ - ὁρῶμεν	☐	☐
— πρώτη - πρῶτα	☐	☐

OPCIÓ B

De les deu formes següents del verb βλέπω, només dues són d'aorist. Encercleu-les.

ἐβλέψαμεν	βλέψεις
ἔβλεπον	βλεπούσης
βλέπειν	βλέψειν
βλεψόμενοι	βλέψων
ἐβλέπετε	βλέψας

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

OPCIÓ A

Escriviu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents. Per exemple, ὁ δῆμος -ου: *democràcia, demagog*.

τὸ μῖσος -ους:

περί:

δέκα:

ὁ τόπος -ου:

τὸ σῶμα -ατος:

OPCIÓ B

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els mots catalans següents. Per exemple, *filologia*: φίλος -η -ον i ὁ λόγος -ου.

Ètim 1

Ètim 2

poligàmia

xenòfob

ortodox

epifania

geografia

5. Exercici de cultura

[2 punts]

OPCIÓ A

[Cada resposta correcta val 0,4 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents sobre l'*Odissea* són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	Vertader	Fals
— Quan Ulisses visita els morts a l'Hades, té l'ocasió de parlar amb la seva esposa, Penèlope, que li explica el que està succeint a Ítaca.	☐	☐
— El pare d'Ulisses, Laertes, en veure que el seu fill no tornava de Troia i que el casal s'anava arruïnant per culpa dels pretendents, va marxar d'Ítaca i mai més no hi va tornar.	☐	☐
— Nausica és l'esposa d'Alcínoos, rei de Feàcia, a la cort del qual Ulisses tindrà l'ocasió d'explicar les seves aventures mentre intenta el retorn a Ítaca.	☐	☐
— La maga que converteix en porcs els companys d'Ulisses es diu Circe, viu a l'illa d'Eea i és filla del Sol (Hèlios).	☐	☐
— A l'inici de l'obra, mentre l'heroi és a Ogígia amb Calipso, els déus, reunits en assemblea, decideixen, a instàncies d'Atena, que Ulisses se salvi.	☐	☐

OPCIÓ B

La imatge de la dreta correspon a una pintura sobre ceràmica del segle VI aC on podem veure Aquil·les embenant una ferida a Pàtrocle, ja que ell sí que lluita, mentre que Aquil·les no ho fa.

Feu una redacció d'entre cent cinquanta i dues-cents paraules sobre aquests dos guerrers, en què respongueu a les preguntes següents:

— Quina és la raó per la qual Aquil·les no surt a lluitar contra els troians? Quines conseqüències té per als aqueus aquesta actitud?

— En quines condicions surt a lluitar Pàtrocle? Aquil·les ho sap?

— A mans de quin troià mor Pàtrocle? Expliqueu quin gir argumental provoca, en la *Iliada*, la mort de Pàtrocle.



Museu Antic de Berlín

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans