Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Oficina d'Accés a la Universitat

2021

Proves d'accés a la universitat

Cultura audiovisual

Sèrie 2

Opció d'examen
(Marqueu l'opció triada)

OPCIÓ A ☐

OPCIÓ B ☐

Qualificació				TR	
Exercici 1	1.1				
	1.2				
	1.3				
Exercici 2	2.1				
	2.2				
	2.3				
Suma de notes parcials					
Qualificació final					

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

Feu l'exercici 1 i escolliu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 2.

Exercici 1

[3 punts en total]

Responeu, de manera concisa, a DUES de les qüestions següents:

1.1. Quines són les característiques principals del format 16:9 en l'àmbit audiovisual?
[1,5 punts]

1.2. Quines són les diferències principals entre una *panoràmica* i un *escombrat* en el llenguatge audiovisual?
[1,5 punts]

1.3. Quines són les diferències principals entre l'*edició per tall* i l'*edició per encadenat* en el llenguatge audiovisual?
[1,5 punts]

Exercici 2

[7 punts en total]

Opció A

Observeu atentament la fotografia següent, obra del fotògraf Yasuyoshi Chiba (2019), i responeu a les qüestions 2.1, 2.2 i 2.3.

Straight Voice, de Yasuyoshi Chiba (2019). Primer premi del concurs World Press Photo 2020.
FONT: *World Press Photo* [en línia]. <https://www.worldpressphoto.org/collection/photocontest/winners/2020>.

2.1. Analitzeu aquesta imatge, en un mínim de cent cinquanta paraules, desenvolupant els aspectes següents:
— l'estructura dels elements que componen la imatge;
— la valoració cromàtica;
— les textures.
[3 punts]

2.2. Identifiqueu el tipus de pla i l'angle utilitzats en la fotografia i expliqueu-ne breument les característiques. Digueu un altre angle possible d'aquesta fotografia.
[2 punts]

2.3. Aquesta fotografia va rebre el primer premi en el concurs World Press Photo 2020. En un mínim de cent cinquanta paraules, descriviu les característiques principals del fotoperiodisme.
[2 punts]

Opció B

Observeu atentament el fotograma següent de la pel·lícula *Una nit a l'òpera* (1935), de Sam Wood, i responeu a les qüestions 2.1, 2.2 i 2.3.

Fotograma d'*Una nit a l'òpera* (1935), de Sam Wood.
FONT: *Pinterest* [en línia]. <https://www.pinterest.es/pin/318137161151132863>.

2.1. Prenent com a referència aquest fotograma de la pel·lícula *Una nit a l'òpera*, dibuixeu un guió il·lustrat amb un total de nou plans i identifiqueu, amb el nom o l'abreviació corresponent, el tipus de pla dibuixat en cada cas. En aquest guió il·lustrat hi heu d'incloure els tipus de plans següents: *gran pla general*, *pla mitjà*, *pla americà*, *primer pla* i *pla de detall*. Es valoraran la qualitat gràfica del guió il·lustrat i la coherència narrativa.
[3 punts]

2.2. A quin gènere cinematogràfic pertany la pel·lícula *Una nit a l'òpera*? En un mínim de cent cinquanta paraules, descriviu les característiques principals d'aquest gènere.
[2 punts]

2.3. En un mínim de cent cinquanta paraules, expliqueu en què consisteix el *muntatge lineal* i el *muntatge en paral·lel* en el cinema. Poseu un exemple d'ús de cadascun d'aquests muntatges.
[2 punts]

Etiqueta de l'alumne/a

Institut d'Estudis Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés

Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Oficina d'Accés a la Universitat

2021

Proves d'accés a la universitat

Cultura audiovisual

Sèrie 5

Opció d'examen
(Marqueu l'opció triada)

OPCIÓ A ☐ **OPCIÓ B** ☐

Qualificació				TR	
Exercici 1	1.1				
	1.2				
	1.3				
Exercici 2	2.1				
	2.2				
	2.3				
Suma de notes parcials					
Qualificació final					

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

Feu l'exercici 1 i escolliu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 2.

Exercici 1

[3 punts en total]

Responeu, de manera concisa, a DUES de les qüestions següents:

1.1. Quina és la diferència principal entre un *salt enrere* (*flashback*) i un *salt endavant* (*flashforward*) en el llenguatge audiovisual?
[1,5 punts]

1.2. Definiu el terme *punt de fuga*.
[1,5 punts]

1.3. Definiu el terme *aire* aplicat al llenguatge audiovisual. Dibuixeu un pla en el qual es pugui identificar aquest concepte. Es valorarà la qualitat gràfica del dibuix.
[1,5 punts]

Exercici 2

[7 punts en total]

Opció A

Observeu atentament la fotografia següent i responeu a les qüestions 2.1, 2.2 i 2.3.

FONT: *Pinterest* [en línia]. <https://www.pinterest.com/pin/844213892621815360>.

2.1. Analitzeu aquesta imatge, en un mínim de cent cinquanta paraules, desenvolupant els aspectes següents:

— l'estructura dels elements que componen la imatge;
— la valoració cromàtica;
— les textures.

[3 punts]

2.2. A quin gènere fotogràfic pertany aquesta fotografia? En un mínim de cent cinquanta paraules, descriviu les característiques principals d'aquest gènere.
[2 punts]

2.3. En un mínim de cent cinquanta paraules, expliqueu les característiques principals de la tècnica del fotomuntatge.
[2 punts]

Opció B

Observeu atentament el fotograma següent de la pel·lícula *Centaures del desert* (1956), de John Ford, i responeu a les qüestions 2.1, 2.2 i 2.3.

Fotograma de *Centaures del desert* (1956), de John Ford.
FONT: *Filmaffinity* [en línia]. <https://www.filmaffinity.com/es/movieimage.php?imageId=486239431>.

2.1. Prenent com a referència aquest fotograma de la pel·lícula *Centaures del desert*, dibuixeu un guió il·lustrat amb un total de nou plans i identifiqueu, amb el nom o l'abreviació corresponent, el tipus de pla dibuixat en cada cas. En aquest guió il·lustrat hi heu d'incloure els tipus de plans següents: *gran pla general*, *pla mitjà*, *pla americà*, *primer pla* i *pla de detall*. Es valoraran la qualitat gràfica del guió il·lustrat i la coherència narrativa.
[3 punts]

2.2. A quin gènere cinematogràfic pertany la pel·lícula *Centaures del desert*? En un mínim de cent cinquanta paraules, descriviu les característiques principals d'aquest gènere.
[2 punts]

2.3. En un mínim de cent cinquanta paraules, expliqueu com canvia l'angle de càmera en una panoràmica vertical. Dibuixeu-ne un exemple. Es valorarà la qualitat gràfica del dibuix.

[2 punts]

Etiqueta de l'alumne/a

Institut d'Estudis Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés